

1.	اسم المادة	الشعر الأندلسي والمغربي
2.	رقم المادة	5103343
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	3
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	-
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	الشعر العباسي 5103341
5.	اسم البرنامج	بكا. اللغة العربية وأدائها
6.	رقم البرنامج	03
7.	اسم الجامعة	الجامعة الأردنية/العقبة
8.	الكلية	اللغات
9.	القسم	اللغة العربية وأدائها
10.	مستوى المادة	ثالثة
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	بكالوريوس
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	-
14.	لغة التدريس	اللغة العربية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	

16. منسق المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.

17. مدرس المادة: د. مفلح الحويطات

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب: 391، الساعات المكتتبية 12-13، رقم الهاتف 35021، البريد الإلكتروني: [m.hweitat@ju.edu.jo](mailto:m.hweitat@ju.edu.jo)

18. وصف المادة

تتناول هذه المادة دراسة المجتمع الأندلسي في ظروفه السياسية والتاريخية والاقتصادية والاجتماعية، مع تبيان أهمية الموقع الجغرافي وأثره في البيئة الطبيعية وجماليتها وأثرها في الشعر الأندلسي، وتدرس عوامل ازدهار الشعر في كل عصر، والوقوف على أبرز الأغراض الشعرية كالغزل، ووصف الطبيعة، والزهد، والتصوف، ورناء المدن عند سقوطها وحصارها، وقصائد الاستنجد، والاستغاة، وأغماقيات المعتمد، والموشحات والأزجال. وتتناول المادة نصوصاً شعرية لبعض الشعراء البارزين كابن زيدون، وابن خفاجة، والإلبيري، وابن عربي، وأبو البقاء الرندي، وابن الأثير، والمعتمد بن عباد، ولسان الدين ابن الخطيب وغيرهم، مع تبين السمات الفنية والأبعاد الجمالية لهذه النصوص.

أ- الأهداف:

- أن يتبين أغراض الشعر الأندلسي وسماته، ويستخرج الخصائص الفنية، مميّزاً نقاط الالتقاء والافتراق بين الأدب الأندلسي والأدب المشرقي.
- ب- نتائج التعلّم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على أن:
- أن يلم الطالب بتاريخ وجغرافية الأندلس والمغرب.
  - أن يتلمس الطالب النموذج العربي الإسلامي في التناقف الحضاري.
  - أن يميز الطالب السمات الفنية البارزة في الأدب الأندلسي والمغربي.
  - أن يطلع الطالب على أبرز قصائد الشعراء في الأندلس والمغرب.
  - أن يتعرف أبرز الأغراض والموضوعات الشعرية في الشعر الأندلسي والمغربي.
  - أن يميز سمات الشعر الأندلسي، وافتراقه عن الشعر المشرقي.
  - أن يلم الطالب بفن الموشح في الأندلس والمغرب.
  - أن يقرأ نصوصاً شعرية ويحللها ويبين مواطن الفن والجمال فيها.

20. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

المراجع	أساليب التقييم	نتائج التعلّم المتحققة	المدرّس	الأسبوع	المحتوى
شوقي ضيف، عصر الدول والإمارات (الأندلس)	- اختبارات قصيرة - واجبات - تقارير - عروض تقديمية	أن يلم الطالب بالإطار التاريخي والحضاري للفترة المدروسة	د. مفلح الحويطات	1	نبذة تاريخية عن الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في الأندلس
شوقي ضيف، عصر الدول والإمارات. إحسان عباس، تاريخ الأدب الأندلسي.	=	أن يتعرف تاريخ الشعر الأندلسي وملامح تطوره	=	3+2	الشعر الأندلسي: تاريخه وملامح تطوره
إحسان عباس، تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة+عصر الطوائف)	=	أن يتعرف أسباب ازدهار شعر الطبيعة وأشهر ممثليه	=	4	شعر الطبيعة
الطاهر مكي، دراسات أندلسية	=	أن يتبين شيوع ظاهرة رثاء المدن، ويقرأ نماذج واقية منه ويحللها	=	5	شعر رثاء المدن والممالك
شوقي ضيف، عصر الدول الأندلس، الطاهر مكي، دراسات أندلسية	=	أن يتعرف مضامين شعر الاستغاثة وسماته الفنية	=	6	شعر الاستغاثة والاستنجاذ
عباس، تاريخ الأدب الأندلسي، عصر الطوائف، الداية، في الأدب الأندلسي	=	أن يتبين ملامح شعر الزهد والمدائح النبوية، ويحلل نماذج منه	=	7	شعر الزهد والتصوف والمدائح النبوية
عباس، تاريخ الأدب الأندلسي، عصر الطوائف، الداية، في الأدب الأندلسي	=	أن يتعرف مضامين شعر النزاعات والنقد الاجتماعي ويقرأ نماذج دالة منها	=	8	شعر النزاعات السياسية والسجن والنقد الاجتماعي
أ.ر. نيكل، مختارات من الشعر الأندلسي	=	أن نماذج مختلفة المضامين والتجاهات من الشعر الأندلسي	=	9	نصوص شعرية للقراءة والتحليل
عباس، تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة)، نفح الطيب	=	أن يتعرف سبب ازدهار شعر المرأة وأسماء أبرز الشاعرات	=	10	شعر المرأة الأندلسية
ضيف، عصر الدول، عباس، عصر الطوائف، الداية، في الأدب الأندلسي	=	أن يتعرف مضامين شعر الغزل وسماته الفنية	=	11	شعر الغزل
ضيف، عصر الدول. عباس عصر قرطبة+ الطوائف	=	أن يتعرف عددا من الشعراء الأندلسيين ويحلل بعض شعرهم	=	12	شعراء أندلسيون: الغزال، ابن دراج القسطلي، ابن زيدون
ضيف، عصر الدول، عباس عصر قرطبة+ الطوائف	=	أن يتعرف عددا من الشعراء الأندلسيين ويحلل بعض شعرهم	=	13	شعراء أندلسيون: ابن خفاجة، المعتمد بن عباد، لسان الدين بن الخطيب، ابن زمرك
عباس، تاريخ الأدب الأندلسي	=	أن يتعرف فن الموشحات والأزجال	=	15+14	الموشحات والأزجال الأندلسية
				16	الامتحان النهائي

## 21. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

- العروض التقديمية
- النقاش الصفّي
- التقارير والواجبات
- التعلم الذاتي والجماعي

## 22. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- اختبار منتصف الفصل: 30
- أعمال الفصل:
- \* عرض تقديمي: 5
- \* تقارير+واجبات: 5
- \* اختبار قصير: 5
- \* مشاركة وتفاعل صفّي: 5
- الاختبار النهائي: 50

## 23. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

- لا يسمح للطلاب بالتغيّب عن أكثر من (15%) من الساعات المقرّرة للمادة.
- إذا غاب الطالب أكثر من (15%) من الساعات المقرّرة للمادة دون عذري مرضي أو قهريّ يقبلهما عميد الكلية يحرم من التقدّم لامتحان النهائي، وتعتبر نتيجته في المادة (صفرًا).
- إذا غاب الطالب أكثر من (15%) من الساعات المقرّرة للمادة، وكان هذا الغياب بسبب المرض أو لعذر قهريّ يقبله عميد الكلية، يعتبر الطالب منسحباً من المادة، وتطبّق عليه أحكام الانسحاب.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد: يمنع غياب أي طالب عن امتحان مقرر إلا بعذر مقبول. يجب تسليم الواجبات في وقتها المقرر.

ج- إجراءات السلامة والصحة.

د- الغش والخروج عن النظام الصفّي: تطبق القوانين والأنظمة في هذا الجانب.

هـ- إعطاء الدرجات: يعتمد نظام العلامات على المعدل **average**

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة: القاعات التدريسية، الداتاشو، السبورة، خدمة الإنترنت.

## 24. مصادر التعلّم والتعليم (المرافق، المعدات، الأجهزة، البرمجيات، المختبرات، المشاغل، اماكن التدريب)

أ- الكتب المطلوبة، والقراءات والمواد السمعية والبصرية المخصصة:

- إبراهيم بيضون، الدولة العربية في إسبانية.
- شوقي ضيف، عصر الدول والإمارات الأندلس
- شوقي ضيف، الفن ومذاهبه في الشعر العربي.
- جودت الركابي، في الأدب الأندلسي.
- الطاهر مكي، دراسات أندلسية.
- محمد زكريا عناني، تاريخ الأدب الأندلسي.
- إميليو غومث، مع شعراء الأندلس والمتنبي.
- محمد رضوان الداية، في الأدب الأندلسي.
- إحسان عباس، تاريخ الأدب الأندلسي: عصر سيادة قرطبة.
- إحسان عباس، تاريخ الأدب الأندلسي: عصر الطوائف والمرابطين.
- غارسيا غومس، الشعر الأندلسي.
- مادة الأندلس في دائرة المعارف الإسلامية.
- مصطفى الشكعة، المغرب والأندلس.
- أحمد ضيف، بلاغة العرب في الأندلس.
- محمد زكريا عناني، الموشحات الأندلسية.
- أنخل جنثال بالثيا، تاريخ الفكر الأندلسي.
- كامل كيلاني، نظرات في تاريخ الأدب الأندلسي.
- دواوين الشعراء الذين يرد ذكرهم في المادة.

ب- المواقع الإلكترونية:

- موقع الأرشيف <https://www.archive.org>
- موقع المكتبة الوقفية <https://www.waqfeya.com>
- موقع الوراق <https://www.alwaraq.co>

26. معلومات إضافية

- مدرس أو منسق المادة: د. مفلح الحويطات التوقيع: ----- التاريخ: -----
- مقرر لجنة الخطة/ القسم: ----- التوقيع -----
- رئيس القسم: ----- التوقيع -----
- مقرر لجنة الخطة/ الكلية: ----- التوقيع -----
- العميد: ----- التوقيع -----